GALLERIA CIVICA CAMPIONE D'ITALIA | THECA GALLERY LUGANO
Carlo Buzzi: antologia pubblica (1990-2013)

© Carlo Buzzi, Pubblica affissione Red Back Wine, manifesti lungo Riva Giocondo Alberolli (Lugano) 2013. Courtesy Theca Gallery.

Carlo Buzzi: *antologia pubblica (1990-2013)*
7 giugno | 14 luglio 2013

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA
Giovedì 6 giugno 2013
Ore 18.00

SEDE DELLA MOSTRA
Galleria civica san Zenone
Via Matteo da Campione
Campione d'Italia (CO)

ORARI DELLA MOSTRA
Martedì/Venerdì 14-18
Sabato/Domenica dalle 10-12.00 e dalle 14-18

www.comune.campione-d-italia.co.it
gallery@theca-art.com

A CURA DI
Andrea Carlo Alpini | *Mostra "Carlo Buzzi: antologia pubblica (1990-2013)"*
Stefano Roberto Mazzatorta | *Pubblica affissione "Red Back Wine"*

comunicato stampa
Da sempre sensibile alle più stimolanti forme di **arte contemporanea,** la **Galleria civica san Zenone** di **Campione d'Italia,** unitamente a **Theca Gallery di Lugano,** presenta la **doppia mostra personale** di **Carlo Buzzi, *"Antologia pubblica (1990-2013)",* curata** da **Andrea Carlo Alpini.** Le due esposizioni avranno sede sia presso lo **spazio museale** della **Galleria Civica di Campione d'Italia** sia presso la sede di **Theca Gallery** nel cuore di **Lugano,** a pochi passi da **Piazza della Riforma,** in **Via Pessina**. Nei due ambiti espositivi saranno proposte alcune tra le più **significative operazioni** realizzate nel **contesto urbano** da **Carlo Buzzi** dal **1990** fino al **2013**. In occasione della **doppia mostra personale** svizzera sarà pubblicato un **catalogo ragionato** che **includerà tutte le opere** in **mostra**, alcuni **scritti critici**, i **soggetti pubblici** e la **catalogazione archivistica** dei lavori formalizzati e di tutte le pubbliche affissioni realizzate in Italia ed all'estero. Tra le **opere più significative** presenti in **mostra** si segnalano: "**Van Gogh**", "**Picasso**", "**Kosuth**", "**Wittgenstein**", "**Gomma**", "**Morto**", "**Lucifero**" e "**FFPP**", quest'ultima è stata l'opera presentata all'interno della **Cerchia dei Bastioni** di **Milano** durante la **fiera** di **arte contemporanea**, in aprile. Tutte le opere in mostra saranno presentate attraverso l'**accostamento** degli **strappi realizzati** nello **spazio urbano** accanto alla **documentazione fotografica** delle stesse realizzata durante il **periodo di affissione** nello spazio pubblico delle principali città italiane. In occasione della **mostra** in **Svizzera** sarà presentata la **pubblica affissione** inedita "**Red Back Wine**" a **Lugano**, **Campione d'Italia**, **Como** e **Varese**, operazione **curata** da **Stefano Roberto Mazzatorta**, direttore della **Galleria Civica di Campione d'Italia**. A **cura** di **Andrea Carlo Alpini** sarà invece la **pubblica affissione** "**Rabdomante**" presentata in concomitanza della **55° Biennale di Venezia**. **Carlo Buzzi** ha collaborato in passato con **importanti galleristi** fra cui

Luciano Inga-Pin di **Milano**, **Rosa Leonardi** di **Genova** oltre che sotto la direzione di **Mario Casanova** direttore del **CACT – MACT** in **Canton Ticino**. Si sono occupati di lui a **livello critico**, tra gli altri, **Achille Bonito Oliva**, A**ngela Madesani**, **Francesco Tedeschi**. **Carlo Buzzi** attualmente è seguito e **proposto internazionalmente** da **Theca Gallery** di **Lugano**. La mostra, inoltre, rappresenta in sé un **virtuoso esempio** dei **pregevoli risultati** che la **collaborazione** tra **pubblico** e **privato** può conseguire.

about the artist

Carlo Buzzi, artista contemporaneo che lavora prevalentemente con l'**arte pubblica**. La sua prima operazione pubblica è avvenuta nel **1990** acquistando una pagina del giornale **Flash Art** in cui attraverso i canali dell'**advertising tradizionale** eseguiva un'**operazione artistica concettuale** che consisteva nella promozione di una **mostra fittizia** di "**Picasso**". Da allora il suo lavoro si è evoluto nello **spazio urbano** dove esegue **pubbliche affissioni** con **soggetti inediti** di propria invenzione. Il lavoro di **Carlo Buzzi** è stato seguito in **Italia** da **importanti curatori** e **gallerie,** mentre **internazionalmente** è rappresentato da **Theca Gallery** di **Lugano**.

about Galleria civica san Zenone

Il **nucleo più antico** dell'edificio risale al **secolo VIII d.C.**, quando fungeva da **cappella privata** della **nobile famiglia longobarda** di **Totone**. Le vicende storiche e i successivi ampliamenti hanno portato l'edificio a prendere l'attuale configurazione. All'**esterno** appaiono le linee di un involucro architettonico di **epoca barocca** con **facciata a saliente**, affiancata da un campanile a base quadrata.

about Theca Gallery

Theca Gallery è una **giovane** galleria di **arte contemporanea** di **Lugano** fondata alla fine dell'anno **2012** che svolge **attività espositiva** sia presso la **propria sede**, a **Lugano**, sia in **fiere internazionali** di **arte contemporanea** sia in l**uoghi prestigiosi internazionalmente riconosciuti**. **Theca Gallery** organizza unicamente **mostre personali** o **bi personali** al fine di dare la più **ampia retrospettiva** possibile del **lavoro** dell'**artista presentato**. La **stratificazione concettuale**, **storica** e **materica** sono i tre aspetti attorno ai quali verte la **ricerca artistica** e **culturale** condotta dalla **galleria**.